

# ไม่ยากเกินไป

♩ = 85

Piano

Instrument Track

Gm Bb Am<sup>7(b5)</sup> Gm<sup>7</sup>

6

Piano

Instrument Track

Gm Gm F Dm

หาก บอก ความ จริง ออก ไป เธอ คง ไม่ เชื่

10

Piano

Instrument Track

Gm Cm

หอก แต่ ถ้า หาก ฉัน ไม่ บอก มัน น่า เสีย ดาย แค ไหน สวรรค์ ไม่ กล้า รับ

13

Piano

Instrument Track

Gm Bb Am<sup>7(b5)</sup> Gm<sup>7</sup>

ฝาก เอ่ย ปาก บอก แทน ฉัน ได้ หัวใจ ชอบ เธอ มาก มาย ไม่ กล้า บอก ไป สัก

16

Piano

Instrument Track

Gm Gm F Gm

ที่ \_\_\_\_\_ สายตา ที่ มอง ออก ไป เธอ คง ไม่ ได้ สัก

20 Gm F F Gm F B<sup>b</sup>6

Piano

Instrument Track

เกิด ตัว ฉัน นั้น เป็น สา เหตุ ตัว ฉัน มัน ดู ไม่ ดี เป็น เพียง สาว นา บ้าน

23 B<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> Gm B<sup>b</sup>

Piano

Instrument Track

ป่า หน้า ตา ยัง ไม่ เข้า ที่ ความ สวย มัน ได้ แค่นี้ ตัว พี่ เลย ยัง ไม่

26 Gm Gm Cm B<sup>b</sup>

Piano

Instrument Track

มอง \_\_\_\_\_ อยาก จะ ทำ ตัว ให้ โดด เด่น \_\_\_\_\_ ใคร ใคร ได้

29 Gm

Piano

Instrument Track

เห็น เดิน ผ่าน ยัง เหลียว มา มอง \_\_\_\_\_ แอบ ปล้ำ ทุก คน พี่ ชาย ดัน รน หมาย

32 Cm B<sup>b</sup> Gm F Gm B<sup>b</sup>

Piano

Instrument Track

ปอง แต่ ฉัน วัน นี้ ยัง ต้อง มอง หา วิ ธี ไม่ เจอ \_\_\_\_\_

36 Gm E<sup>b</sup>

Piano

Instrument Track

ความ รัก ที่ เก็บ เอา ไว้ เก็บ ไว้ ยัง ไม่ มอก รัก จริง เธอ ไม่ รู้

39 Dm Eb<sup>6</sup> Gm Bb

Piano

Instrument Track

หรรอก บอก ไป เธอ หา ว่า เพื่อ เป็น เพียง สาว นา บ้าน ป่า ยัง กล้า แอบ ไป รัก

42 F Gm<sup>7</sup> Cm Gm Gm Cm

Piano

Instrument Track

เธอ อยาก หา โอิ กาส ไป เจอ บอก เธอ ว่า ฉัน รัก จริง

46 Bb Gm

Piano

Instrument Track

50 Cm Bb Gm F Gm Gm Cm

Piano

Instrument Track

อยาก จะ ทำ ตัว ให้ โดด

54 Bb Gm

Piano

Instrument Track

เด่น \_\_\_\_\_ ใคร ใคร ได้ เห็น เดิน ผ่าน ยัง เหลียว มา มอง \_\_\_\_\_ แอบ ปลื้ม ทุก

57 Cm Bb Gm F Gm

Piano

Instrument Track

คน พี่ ชาย ดิ้น รน หมายปอง แต่ ฉัน วัน นี้ ยัง ต้อง มอง หา วิ ธี ไม่ เจอ \_\_\_\_\_

61 B $\flat$  Gm E $\flat$

Piano

Instrument Track

ความรัก ที่ เก็บ เอา ไว้ เก็บ ไว้ โดย ไม่ บอก รัก จริง เธอ ไม่ รู้

65 Dm E $\flat$ <sup>6</sup> Gm B $\flat$

Piano

Instrument Track

หรือ ก บอ ก ไป เธอ หา ว่า แฟน เป็น เพียง สาว นา บ้าน ปา ยัง กล้า แอบ ไป รัก

68 F Gm<sup>7</sup> Cm Gm

Piano

Instrument Track

เธอ อยาก หา โอ กาส ไป เจอ บอก เธอ ว่า ฉัน รัก จริง

71 Cm<sup>7</sup> Gm F Gm

Piano

Instrument Track

# ไม่ยากเกินไปใน

Piano

♩ = 85

2 Gm Bb Am7(b5) Gm7 Gm

8 Gm F Dm Gm

หาก บอก ความ จริง ออก ไป เธอ คง ไม่ เชื่อ หรือ ก แต่ ถ้า หาก ฉัน ไม่ บอก มัน น่า เสีย ดาย แค

12 Cm Gm Bb

ไหน ส วรรค์ ไม่ กล้า รับ ฝาก เอ่ย ปาก บอก แทน ฉัน ได้ หัว ใจ ชอบ เธอ มาก

15 Am7(b5) Gm7 Gm Gm F Gm

มาย ไม่ กล้า บอก ไป สัก ที่ \_\_\_\_\_ สาย ตา ที่ มอง ออก ไป เธอ คง ไม่ ได้ สั่ง

20 Gm F F Gm F Bb6 Bb

เกตุ ตัว ฉัน นั้น เป็น สา เหตุ ตัว ฉัน มัน ดู ไม่ ดี เป็น เพียง สาว นา บ้าน ป่า หน้า ตา ยัง ไม่ เข้า

24 F Eb Gm Bb Gm Gm Cm

ที่ ความ สวย มัน ได้ แค นี้ ตัว พี่ เลย ยัง ไม่ มอง \_\_\_\_\_ อยาก จะ ทำ ตัว ให้ โดด

28 Bb Gm

เด่น \_\_\_\_\_ ใคร ใคร ได้ เห็น เดิน ผ่าน ยัง เหลียว มา มอง \_\_\_\_\_ แอบ ปลื้ม ทุก

31 Cm Bb Gm F Gm Bb

คน พี่ ชาย ดั้น รน หมายถึง ปอง แต่ ฉัน วัน นี้ ยัง ต้อง มอง หา วิ ธี ไม่ เจอ \_\_\_\_\_

36 Gm Eb Dm Eb<sup>6</sup>

ความรัก ที่เก็บ เอา ไว้ เก็บ ไว้ ยัง ไม่ บอก รัก จริง เธอ ไม่ รู้ หรือ บอก ไป เธอ หา ว่า

40 Gm Bb F Gm<sup>7</sup> Cm

เพื่อ เป็น เพียง สาว นา บ้าน ป่า ยัง กล้า แอบ ไป รัก เธอ อยาก หา โอ กาส ไป เจอ บอก เธอ ว่า ฉัน รัก

44 Gm Gm Cm Bb Gm

จริง

49 Cm Bb Gm F Gm Gm Cm

อยาก จะ ทำ ตัว ให้ โดด

54 Bb Gm

เดิน \_\_\_ ใคร ใคร ได้ เห็น เดิน ผ่าน ยัง เหลียว มา มอง \_\_\_ แอบ ปลื้ม ทุก คน ที่ ชาย ดันรน หมาย

58 Cm Bb Gm F Gm Bb Gm

ปอง แต่ ฉัน วัน นี้ ยัง ต้อง มอง หา วิ ธี ไม่ เจอ \_\_\_ ความ รัก ที่ เก็บ เอา

63 Eb Dm Eb<sup>6</sup> Gm

ไว้ เก็บ ไว้ โดย ไม่ บอก รัก จริง เธอ ไม่ รู้ หรือ บอก ไป เธอ หา ว่า เพ็น เป็น เพียง สาว นา บ้าน

67 Bb F Gm<sup>7</sup> Cm

ป่า ยัง กล้า แอบ ไป รัก เธอ อยาก หา โอ กาส ไป เจอ บอก เธอ ว่า ฉัน รัก

70 Gm Cm<sup>7</sup> Gm F Gm

จริง

# ไม่ยากเกินไปใน

Instrument Track

♩ = 85

2

9

16

23

30

37

44

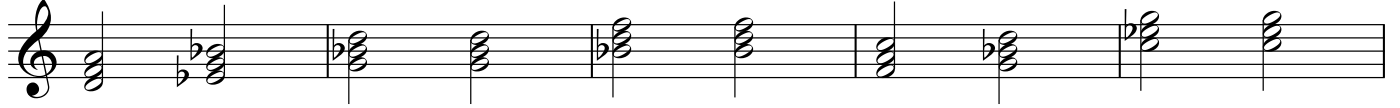
51

58

The image shows an instrument track score for the song 'ไม่ยากเกินไปใน'. It consists of nine staves of music in 4/4 time, with a tempo of 85 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score begins with a double bar line and a '2' above it, indicating a two-measure rest. The music is primarily composed of chords and chordal textures. The first staff has a double bar line and a '2' above it. The second staff has a '9' above it and a slur over the first two measures. The third staff has a '16' above it. The fourth staff has a '23' above it. The fifth staff has a '30' above it. The sixth staff has a '37' above it. The seventh staff has a '44' above it. The eighth staff has a '51' above it. The ninth staff has a '58' above it. The score ends with a double bar line.

Instrument Track

65



70

