

ขอให้จบลงด้วยดี for ch

♩ = 80

B \flat Cm

Piano

Instrument Track

6 Gm Cm Fm Cm

Piano

Instrument Track

9 Fm Gm

Piano

Instrument Track

เรา ก็ เป็น ม

มี รัก โลก โกรธ หลง เหมือน กัน

ทำ เหมือน ไม่ แค่ ฉั น คว ง ไ ค ร ต อ หน้ า ต อ ตา _____

น ษ ย ค น หนึ่ ง

The image displays a musical score for the piece 'ขอให้จบลงด้วยดี for ch'. It is organized into three systems, each containing a Piano part and an Instrument Track. The music is in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. The key signature is B-flat major (two flats). The first system (measures 1-5) features a piano introduction with lyrics 'เรา ก็ เป็น ม' and chords B-flat and C minor. The second system (measures 6-10) continues with lyrics 'มี รัก โลก โกรธ หลง เหมือน กัน' and 'น ษ ย ค น หนึ่ ง', with chords G minor, C minor, F minor, and C minor. The third system (measures 11-15) concludes with lyrics 'ทำ เหมือน ไม่ แค่ ฉั น คว ง ไ ค ร ต อ หน้ า ต อ ตา _____' and chords F minor and G minor.

12 Fm Gm Dm7(b5)

Piano

เรา ทำ เป็น ไม่ สน กับ คน เธอ คง ผ่าน มา เธอ อย่า ลืม ซึ่ ว่า

Instrument Track

15 Bb Cm Gm

Piano

ฉัน ก็ มี หัว ใจ เหมือน กัน ภาพ ที่ เธอ เห็น ฉัน ตรง นี้

Instrument Track

19 Cm Dm7(b5) Cm Ab Gm Fm

Piano

มัน เป็น เพียง ภาพ มา ยา ทำ เส่ แสร้ง ตรง หน้า ยิน ดี กับ ตัว เธอ

Instrument Track

23 Gm Fm Gm Fm

Piano

นั่น ให้ คน ข้าง ข้าง ได้ เห็น ว่า ไม่ สะ ทก สะ ทาน ข้าง ใน หัว ใจ ไหว

Instrument Track

26 Bb Cm Ab

Piano

หวั่น เพราะ ฉัน ก็ มี หัว ใจ โหน โหน ก็ จาก กัน

Instrument Track

29 Eb Fm Gm Fm

Piano

แล้ว ก็ อย่า มา ทำ ราน กัน หัว ใจ ฉัน ไม่ ดาน มัน ยัง เจ็บ รุ

Instrument Track

32 Gm Eb Dm7(b5)

Piano

มัย ไม่ มี ยา ดี รัก ษา ไม่ มี ยา ทา แผล ใจ สิ่ง ที่ พอ ช่วย

Instrument Track

35 Bb Dm7(b5) Cm Eb Gm Cm

Piano

ได้ เมื่อ ไป แล้ว ไป ให้ พ้น เมื่อ ความ รัก เรา นั้น จบ ลง

Instrument Track

39 Ab Gm Cm

Piano

Instrument Track

42 Gm Ab Cm

Piano

Instrument Track

45 Fm Dm^{7(b5)} Gm Cm

Piano

Instrument Track

49 Ab Eb Fm Gm Fm

Piano

Instrument Track

53 Gm Eb Dm7(b5) Bb Dm7(b5)

Piano

Instrument Track

57 Cm Ab

Piano

ไหน ไหน ก็ จาก กัน แล้ว ก็ อย่า มา ทำ ร้าย

Instrument Track

60 Eb Fm Gm Fm Gm

Piano

กัน หัว ใจ ฉัน ไม่ ด่าน มัน ยัง เจ็บ รู้ มั้ย ไม่ มี ยา ตี รัก

Instrument Track

63 Eb Dm7(b5) Bb Dm7(b5) Cm

Piano

ซา ไม่ มี ยา ทา แผล ใจ สิ่ง ที่ พอ ช่วย ได้ เมื่อ ไป แล้ว ไป ให้ พ้น

Instrument Track

67 Eb Gm Cm Ab Gm

Piano

เมื่อ ความ รัก เรา นั้น จบ ลง ให้ จบ ลง ไป ด้วย ดี

Instrument Track

71 Cm Gm Ab

Piano

ดวง ใคร มา หยาม แบน นี้ ใจ เจ็บ ปวด เกิน ทน ใจ มี ความ รู้

Instrument Track

74 Cm Fm

Piano

ลึก มัน เป็น ใจ ของ คน มัน ไม่ อยาก จะ

Instrument Track

76 Dm7(b5) Gm Cm Gm

Piano

ทน กับ การ ดู แล รัก ษา แผล ใจ

Instrument Track

ขอให้จบลงด้วยดี for ch

Piano

♩ = 80

2 B \flat Cm Gm Cm

เรา ก็ เป็น ม
มนุษย์ คน หนึ่ง

7 Fm Cm Fm

มี รัก โลก โกรธหลง เหมือน กัน
ทำ เหมือน ไม่ แค่ ฉัน คง ใคร ต่อ หน้า ต่อ

11 Gm Fm Gm Dm $7(b5)$

ดา...
เรา ทำ เป็น ไม่ สน กับ คน เธอ คง ผ่าน มา เธอ อย่า ลืม ซึ่ ว่า

15 B \flat Cm Gm Cm

ฉัน ก็ มี หัว ใจ เหมือน กัน...
ภาพ ที่ เธอ เห็น ฉัน ตรง นี้ มัน เป็น เพียง

20 Dm $7(b5)$ Cm A \flat Gm Fm Gm Fm

ภาพ มา ยา
ทำ เส แสร้ง ตรง หน้า ยิน ดี กับ ตัว เธอ นั้น ให้ คน ข้าง ข้าง ได้

24 Gm Fm Bb Cm



เห็น ว่า ไม่ สะ ทก สะ ทาน ข้าง ใน หัว ใจ ไหว หวัน เพราะ ฉัน ก็ มี หัว ใจ

28 Ab Eb Fm Gm Fm



โหน โหน ก็ จาก กัน แล้ว ก็ ยมา มา ทำ ราน กัน หัว ใจ ฉัน ไม่ ดาน มัน ยัง เจ็บ ฐ

32 Gm Eb Dm7(b5) Bb Dm7(b5) Cm



มัย ไม่ มี ยา ดี รัก ษา ไม่ มี ยา ทา แผล ใจ สิ่ง ที่ พอ ช่วย ได้ เมื่อ ไป แล้ว ไป ให้ พัน

37 Eb Gm Cm Ab Gm Cm



เมื่อ ความ รัก เรา นั้น จบ ลง ให้ จล ลง ไป ด้วย ดี ควง ใคร มา หยาม แบบ

42 Gm Ab Cm Fm



นี้ มัน เจ็บ ปวด เกิน ทน ใจ มี ความ รู้ สึก มัน เป็น ใจ ของ คน มัน ไม่ อยาก จะ

46 Dm7(b5) Gm Cm Ab



ทน กับ การ ดู แล รัก ษา แผล ใจ

51 Eb Fm Gm Fm Gm Eb Dm^{7(b5)}

56 Bb Dm^{7(b5)} Cm Ab

ไหน ไหน ก็ จาก กัน แล้ว ก็ อย่า มา ทำ ร้าย

60 Eb Fm Gm Fm Gm Eb

กัน หัว ใจ ฉัน ไม่ ด่าน มัน ยัง เจ็บ รุ มั้ย ไม่ มี ยา ตี รัก ษา ไม่ มี ยา ทา แผล

64 Dm^{7(b5)} Bb Dm^{7(b5)} Cm Eb Gm Cm

ใจ สิ่ง ที่ พอ ช่วย ได้ เมื่อ ไป แล้ว ไป ให้ พัน นั้น จบ ลง
เมื่อ ความ รัก เรา นั้น จบ ลง

69 Ab Gm Cm Gm

ให้ จบ ลง ไป ด้วย ดี คง ใคร มา หยาม แบบ นี้ ใจ เจ็บ ปวด เกิน

73 Ab Cm Fm

ทน ใจ มี ความ รู้ สึก มัน เป็น ใจ ของ คน มัน ไม่ อยาก จะ

4

Piano

76 Dm7(b5)

Gm

Cm

Gm

ท น กั บ ก ร ด แ ล ร ัก ข า แ ผ ล จั

The image shows a musical score for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'ท น กั บ ก ร ด แ ล ร ัก' and has a Dm7(b5) chord indicated above it. The second measure contains the lyrics 'ข า แ ผ ล จั' and has a Gm chord indicated above it. The third measure is empty. The fourth measure is empty. The bass clef staff contains a melodic line in the first measure and a few notes in the second and fourth measures. The treble clef staff contains a few notes in the first and second measures and is mostly empty in the third and fourth measures.

Instrument Track

ขอให้จบลงด้วยดี for ch

♩ = 80

2

9

16

23

30

37

44

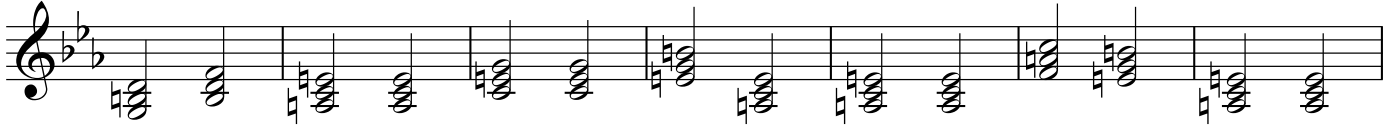
51

58

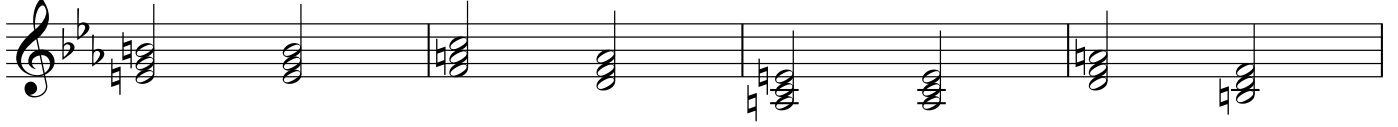
Detailed description: This is an instrumental track for a piano. The score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 80. The piece begins with a two-measure rest, indicated by a thick black bar and the number '2'. The music consists of a series of chords, primarily triads and dyads, moving in a stepwise fashion across the staves. The first staff contains measures 1 through 8. The second staff contains measures 9 through 15. The third staff contains measures 16 through 22. The fourth staff contains measures 23 through 29. The fifth staff contains measures 30 through 36. The sixth staff contains measures 37 through 43. The seventh staff contains measures 44 through 50. The eighth staff contains measures 51 through 57. The ninth staff contains measures 58 through 64. The piece concludes with a final chord in the last measure.

Instrument Track

65



72



76

